



LA FETE DES 90 ANS

Montreuil, patio du siège national de la CGT
5 décembre 2025

- Chorale populaire de Paris, sous la direction de Riccardo Spezia, avec Ivan Navaï (piano, accordéon) :
 - La Ronde des saint-simoniens (Félicien David)
 - Jeunesse (Paul Vaillant-Couturier, Arthur Honegger)
 - Au devant de la vie (Pierre Migennes, Dmitri Chostakovitch)
 - Le Front des travailleurs (Bertolt Brecht, Hanns Eisler)
 - La Varsovienne (traditionnel, harmonisation de Peters-Rosset)
 - L'Internationale (Eugène Pottier, Pierre Degeyter)
- Intervention d'une choriste : une brève histoire de la CPP (en lien avec l'exposition présentée)
- Amies et Amis de la Commune de Paris 1871 : extraits de la pièce « Le rendez-vous du 18 mars 1871 »
- Chants interprétés par Riccardo Spezia (ténor) et Ugo Boscain (sarrusophone et clarinette contrebasse) :
 - La Parisienne (Casimir Delavigne)
 - Le Sire de Fiche Ton Kan (Paul Burani, Joseph Arnaud)
 - Le Chant des ouvriers (Pierre Dupont)
 - Elle n'est pas morte (Eugène Pottier, Victor Parizot)
 - Les Canuts (Aristide Bruant)
 - La Danse des bombes (Louise Michel, Michèle Bernard)
- Chorale populaire de Paris, sous la direction de Riccardo Spezia, avec Ivan Navaï (piano, accordéon) :
 - El Pueblo unido jamás será vencido (Sergio Ortega)
 - Va Pensiero (Giuseppe Verdi)
 - Le Temps des cerises (Jean-Baptiste Clément, Antoine Renard)
 - Les Femmes (Madeleine Riffaud, Joseph Kosma)
 - L'Hymne des femmes (collectif - 1971)
 - Tourdion (anonyme, XVI^{ème} siècle)
 - Bella Ciao (traditionnel, harmonisation de Riccardo Spezia)
- Buffet d'înatoire (réservé aux personnes porteuses de billets)